NOUVEAUTÉS DU PALAIS ROYAL,

OU

LIVRES NOUVEAUX

DES CHARLATANS, DES ROUÉS, &c. DE LA FRANCE,

Accompagnés de notes impartiales.

PAR M. G. C. D. C.

Fouettons en plaiſantant ces grands hommes du jour.

De l'Imprimerie de la VÉRITÉ.
Et ſe trouve au Palais Royal, chez madame L'IRONIE.

1789.

NOUVEAUTÉS DU PALAIS ROYAL,

OU

LIVRES NOUVEAUX

DES CHARLATANS, DES ROUÉS, &c. DE LA FRANCE.

L'Art de l'intrigue, ou Moyens ingénieux pour s'enrichir promptement aux dépens des autres. Par M. Caron de Beaumarchais, avec cette épigraphe :

« En ce monde les sots doivent servir de dupes ».

9 vol. grand in-12.

Cet Auteur si connu en France par la grandeur & la supériorité de son génie, a rempli totalement son but dans cet ouvrage. Non content de prendre des exemples dans les actions & la vie des Chevaliers d'industrie & Escrocs de la capitale, il cite ses prouesses dans ce genre ; & ainsi joint l'exemple au précepte. Cette production sera très-intéressante pour ceux qui ont envie de faire un cours de fripponnerie.

Les Veillées d'une babillarde, ou l'Art de rendre imbécilles les enfans ; avec un Commentaire de M. de la Harpe. Par madame la Marquise de Sylleri, 3 vol. petit in-12.

Les Maîtres de Pension, les Professeurs de College, les Précepteurs de bonnes maisons puiseront aisément, dans cet écrit, les moyens pour parvenir plutôt à rendre imbécilles leurs éleves. Je suis fort étonné que l'Auteur ne l'ait point dédié à l'Université de Paris, qui certainement l'auroit adopté avec le plus grand plaisir.

Traité du Plaisir anti-physique, dédié aux mânes de l'Arétin. Par M. le Marquis de Villette, 6 vol. grand in-4°.

On ne peut point trouver un traité plus complet sur cette matiere, que celui-là. L'Auteur, dans sa préface, dit qu'il a été dix ans à sa composition ; & que de plus il a été obligé de consulter grand nombre de vieux manuscrits, & de livres Hébreux, Arabes, &c., pour savoir depuis quel tems les hommes avoient goûté anti-physiquement les voluptés de l'amour.

Théorie de l'emprunt. Par M. d'Arnaud, 1 vol. petit in-12.

L'Abbé de Fontenai, judicieux critique en

matiere de discussion littéraire, fait le plus grand éloge de cet écrit. En conséquence une pareille approbation suffit pour mettre le sceau à la réputation de cet estimable Auteur, si connu par l'honnêteté de ses procédés. On auroit seulement desiré qu'il eût ensuite expliqué les moyens pour rembourser : c'est ce qu'il n'a pas fait. Au reste, dans le cours de l'ouvrage, il y a des morceaux pathétiques qui seront certainement bien accueillis des personnes qui aiment à répandre des larmes.

Les Intriguans, comédie en cinq actes & en prose. Par M. Caron de Beaumarchais.

Encore un bon écrit de sa part! Les connoisseurs prétendent qu'il y a long-tems qu'on n'a vu un sujet aussi ingrat sur la scene, traité avec autant de facilité & de goût. Le dénouement surtout est un chef-d'œuvre d'intrigue, & est fait de main de maître.

Essai sur le bel esprit & le pédantisme. Par madame Dufrenoi, 2 vol. grand in-12.

Ce titre est trop modeste. Madame Dufrenoi, en faisant une vigoureuse sortie sur ces fléaux de société, qui hérissés de latin, de grec & de françois, font un étalage assommant de

leur érudition, a épuisé la matiere. Une pareille modestie de sa part, a des droits à la reconnoissance publique.

Passe-temps des pauvres d'esprit, avec cette épigraphe :

« Beati qui sunt pauperes spiritus.... ».

Par la même, 4 vol. grand in-12.

C'est un charmant recueil de jolies choses. On y lit aussi des pensées & bons mots de M. Knapen. Ce livre est sûr de son succès.

Discours sur les moyens pour ennuyer les hommes de bon sens, dédié aux Auteurs du Journal de Paris. Par M. Feydel. Brochure de cent vingt-deux pages.

Quoique depuis très-long-temps grand nombre d'Auteurs de nos jours aient à tâche de bien traiter ce sujet si facile, personne, ce me semble, ne paroît y avoir mieux réussi que cet Auteur éloquent ; & personne aussi ne mérite plus l'estime de ceux qui veulent s'ennuyer à bon compte.

Les Amours de Sapho, poëme en prose poétique. Par mademoiselle Raucourt. Brochure de 50 pages, ornée de jolies gravures.

Cet Auteur connoît parfaitement l'art d'intéresser vivement ses lecteurs. La plupart des morceaux de ce poëme galant, sont écrits d'un style voluptueux ; son pinceau est d'une touche si gracieuse, si tendre, qu'on la prendroit pour une seconde sapho.

Le Boute-feu, ou Maniere de savoir répandre la discorde dans la société, dédié aux femmes. Par Simon-Nicolas Linguet, 5 vol. in-4°.

Il est impossible de mieux écrire sur un pareil sujet ; & ce sera sans vouloir flatter ce fameux politique, que je dirai qu'il a parfaitement réussi. A la chaleur de son style, à la hardiesse de ses assertions, à la force de sa logique, on reconnoît tout de suite l'empreinte de son génie.

Secrets merveilleux pour blanchir l'ébene ; dédié aux personnes en place. Par M. Suard, un des quarante Docteurs de l'Académie Françoise, 1 vol. petit in-8°.

Comme les anciens connurent les différens procédés pour blanchir ce qui étoit noir ; cet honnête Académicien a jugé à propos qu'il seroit fort bon, dans la situation actuelle, d'en instruire le public. Et c'est avec la plus grande

clarté, qu'il a indiqué les moyens pour y opérer & bien y réussir.

Réflexions sur la fatuité. Par M. le Marquis de Champcenets, vol. petit in-12.

Quelqu'abrégées que soient ces réflexions, elles sont, d'après les jugemens des bureaux d'esprit du beau sexe, faites de main de maître.

L'Art de la Cuisine, ou Maniere de traiter splendidement, dédié au feu Marquis de Conflans. Par le Comte de Rivarol, 8 vol. petit in-12.

Les Maîtres d'hôtel de nos Evêques, Archevêques, Bénéficiers, Financiers, &c. prétendent que ce livre didactique manquoit, & qu'il est supérieurement fait; qu'en conséquence les fins gourmands de Paris, pour remercier cet Auteur bienfaisant de ses peines, devroient lui faire un riche présent ou une pension. Ses amis prétendent qu'il ne refuseroit ni l'un ni l'autre.

L'Insolent, comédie en 3 actes & en vers. Par les Auteurs précédens.

Le succès de cette comédie, dans laquelle ils ont supérieurement réussi, leur donne une juste célébrité.

Le massacre des Innocens, poëme en vers de

douze ſyllabes, & en douze chants; dédié aux Parlemens de la France. Par M. de Droiture, Avocat, vol. petit in-8°.

Ce poëme eſt un des mieux faits de nos jours. Il n'y a pas je crois de lecteurs, quelqu'inſenſibles qu'ils ſoient, qui ne verſent un torrent de larmes à la lecture des malheurs affreux qu'ont éprouvés certaines victimes de la haine, & l'impartialité d'un grand nombre de bourreaux.

Bibliotheque diabolique, ou Anecdotes ſcandaleuſes de femmes de la Cour, de Paris, & de la Province; dédiée à madame du Barri. Par le Chevalier Moranges, 100 vol. grand in-12, ſuperbe édition, avec le portrait de chaque héroïne.

Sans doute la malignité publique accueillera avec plaiſir cette précieuſe collection, qui contient ce qui s'eſt paſſé de plus ſecret dans les boudoirs, les ruelles & les ſpectacles.

Vie de Sainte Thérefe, par M. le Marquis de Caraccioli, 2 vol. petit in-8°.

Cette Vie eſt pleine d'intérêt. L'Auteur connoît profondément l'art de toucher l'ame chrétienne, & de lui faire chérir ſes devoirs.

Hiſtoire galante de l'Arétin; dédiée aux

femmes arétines de Paris, par le même. 2 vol. grand in-12, avec grand nombre de figures.

Rien de plus amusant & de plus voluptueux que cet écrit. Dans le cours de l'ouvrage il y a des morceaux qui feroient seuls la réputation d'un auteur, & que n'auroient pas désavoués ceux qui ont le mieux excellé dans ce genre libre. Il est inutile de s'étendre davantage sur ce chef-d'œuvre, dont le nom seul de l'auteur est un éloge dans la littérature morale & érotique.

Le Pleureur, drame en cinq actes & en prose, par M. d'Arnaud. Superbe édition, avec figures, vignettes & culs-de-lampes. Vol. grand in-12.

Ce drame est fait pour émouvoir les cœurs les plus durs. Il y a des situations déchirantes, & le dénouement en est sublime.

L'Art de faire des Libelles, avec un répertoire des meilleurs ouvrages en ce genre qui ont paru sous Louis XV & Louis XVI, par le Comte de Mirabeau. 6 vol. in-4°.

On ne peut trouver rien de mieux en ce genre; on pourroit même dire que l'auteur s'est surpassé, tant il a mis d'ardeur, de soin & de goût pour perfectionner cet ouvrage. A la fin il y a une

eſpece de dictionnaire qui indique les ſources où l'on peut puiſer avec ſûreté.

Traité du Mauvais Goût dans les ouvrages d'eſprit, par M. de la Harpe, un des quarante Docteurs de l'Académie Françoiſe. Superbe édition, 12 vol. petit in-12.

Le public doit ſavoir gré à la fécondité de cet Auteur, qui conſacre ſes veilles & ſes loiſirs à l'inſtruire. Ce nouvel écrit, ainſi qu'un autre ſupérieurement compoſé, & qu'on verra ci-après, ſont faits pour ajouter encore à ſa réputation littéraire.

Des connoiſſances requiſes pour bien pérorer dans un Lycée; dédié aux dames, par le même. 3 vol. petit in-12.

Pleine de goût & de jolies choſes; cette eſpece de réthorique doit faire une grande ſenſation ſur l'eſprit du public. Cet Auteur, pour mieux endoctriner le beau ſexe, a pris la plus grande partie des morceaux qu'il cite, dans ſes écrits dramatiques & philoſophiques. Ainſi les perſonnes de goût doivent s'attendre à du très-beau.

Théorie de l'Injure, dédié à l'Ordre des Avocats, par Simon-Nicolas Linguet. 4 vol, grand in-12.

Il eſt inépuiſable cet Écrivain! Après avoir donné à la Nation grand nombre d'ouvrages, il a voulu lui être encore utile par celui-ci, qui eſt frappé au coin de la malignité de ſon génie.

Le *veni mecum* du Gazetier, ou l'Art de mentir à propos. Par l'Auteur du Courier de l'Europe.

La république des lettres doit lui ſavoir gré de cette bonne production. Elle eſt faite avec méthode; le ſtyle en eſt fort bon; & même il y a de certains endroits écrits avec la plus grande énergie.

De l'Impartialité dans les jugemens ſur les ouvrages de littérature; dédié à l'Académie Françoiſe, par les Auteurs de l'année littéraire.

On ne peut trop recommander cet ouvrage claſſique à ce tas de journaliſtes qui bavardent ſans ceſſe en déprimant les bons ouvrages du jour.

Traité ſur les planetes futures, avec des notes ſur les événemens céleſtes & terreſtres, corrigé & augmenté par le ſieur Bouvier, Maître Serrurier, entrepreneur de bâtimens des domaines du Roi; dédié à M. Dionis du Séjour, Con-

feiller au Parlement de Paris , Profeffeur royal d'aftronomie des Quinze-Vingts. 6 vol. in-4°.

On prévient le public que pour éviter les contrefactions, l'Auteur a fait tirer fon ouvrage fur papier timbré. La rareté de cette production ainfi imprimée, a décidé l'auteur a en appliquer le produit à un trait de bienfaifance ; en conféquence il le facrifiera aux membres les plus infortunés de la Bazoche du Palais à Paris.

Hiftoire philofophique, politique & morale des Courtifannes de Paris, par Madame la Ducheffe de Polignac. 50 vol. in-4°. ornés de figures.

Unique en fon genre , ce vafte ouvrage fera une grande réputation à fon auteur. C'eft avec la plus grande impartialité (d'après fon aveu), qu'elle à écrit l'hiftoire de chacune d'elles.

L'Exil du Parlement de Paris, tragédie en quatre actes, repréfentée, pour la premiere fois, fur le théâtre de la ville de Troies en Champagne. Par MM. de Brienne & de Lamoignon.

Cette tragédie eft pleine de feu : il y a des endroits fort pathétiques. On y remarque différens difcours de membres de ce Parlement, qui ont arraché des larmes à tous les fpectateurs.

L'Arétine moderne, ouvrage plus que galant, dédié aux actrices de l'opéra, par Mademoiselle Adeline. 12 vol. jolie édition, ornée de cent gravures.

Ce livre charmant eſt le pendant du portier des Ch . . . . Les perſonnes curieuſes de s'inſtuire dans cette partie, conſulteront avec plaiſir cet ouvrage qui étendra la ſphere de leurs connoiſſances. Les gravures ſont faites par les meilleurs artiſtes de la capitale.

Manuel de l'Avocat-Général, ou l'Art de faire des réquiſitoires, par Me Antoine Séguier & Compagnie.

C'eſt un bien bon ouvrage. Le ſtyle en eſt pompeux, plein d'images & de métaphores; enfin un pareil écrit prouve avec la derniere évidence que l'auteur eſt un excellent chrétien.

Sermon ſur la Flatterie, prêché le premier dimanche du carême de l'année 1789 dans la chapelle de Verſailles, par M. l'abbé Mauri, Prédicateur ordinaire du Roi, & eſclave-penſionnaire de Lamoignon.

Ce ſermon a touché, dit-on, une grande partie des courtiſans. Sans doute il gagnera à la lecture, & nous ne pouvons trop encourager les perſonnes pieuſes à ſe le procurer.

Vie galante & mœurs licencieuſes d'Antoine Séguier, brûleur général des écrits philoſophiques de la France, par Nicolas-Simon Linguet.

Si la vérité & l'impartialité ſont les deux loix qu'un bon hiſtorien doit ſuivre, cette hiſtoire plaira à coup ſûr aux perſonnes curieuſes du vrai. Ce n'eſt qu'après des faits récens & avérés que l'auteur s'eſt permis d'écrire. Son principal but, dit-il dans ſa préface, eſt d'ouvrir les yeux du public.

Science théorique & pratique de l'agiotage, dédié aux agioteurs, par l'abbé d'Eſpagnac. 3 volumes in-12.

Il y a long-temps qu'on deſiroit un pareil ouvrage. Cet abbé modeſte a traité en homme érudit cette matiere épineuſe; & perſonne, ce me ſemble, n'étoit plus dans le cas de s'y exercer que lui; & en effet, la réputation de ſes talens, dans cette partie, eſt le garant de ce que j'avance.

L'Art de corrompre les jeunes cœurs du ſexe féminin, ou grand Traité ſur la maniere de travailler à la population des enfans-trouvés, par M. Quenin, Marchand Tailleur, galerie du Palais-Royal, n°. 157. L'auteur a joint à la fin de ſon ouvrage les anecdotes ſcandaleuſes qu'il a

employé durant sa vie pour déshonorer des filles honnêtes, affliger des meres tendres, & couroucer les peres séveres. On apperçoit, en lisant cet ouvrage, que l'auteur n'a cessé de pratiquer tous les moyens de supercherie qu'il annonce dans le cours de son style. L'auteur a la modestie de prévenir le public que, depuis qu'il a pour compagne la niece d'un chanoine de Saint-Honoré, il ne s'occupe plus qu'à faire des habits, & ne sort de chez lui que lorsque son saint oncle lui promet de veiller à son épouse. Or elle ne peut manquer d'être bien endoctrinée, d'après la réputation dont jouit ce cher oncle. C'est un second pere *Gérard avec la Cadiere.*